

高度副プログラム アート・ファシリテーション

アートで
繋ぐ
共創の
彼方

18科目(春夏学期11科目、秋冬学期7科目)うち12科目は中之島開講



大阪大学中之島芸術センター

メッセージ

◆KEYWORDS◆
共創芸術／アートを
介した社会構想

「環境問題」「排他的ナシ
ヨナリズム」といった現代
社会における課題を解決す
るために、専門の枠を超
えた大きな構想力と自由な想
像力を備えた新しい知のあ
り方が求められています。

前提知識の目安

芸術や芸術活動に関心を持って、積極的に関わる用意があること。

到達目標

美術・音楽・演劇などをはじめとする芸術の諸分野について内面から理解でき、その批判性を保ちながら、課題に想像力を持って対処することができるようになる。

履修対象者・履修資格・条件

科目によって履修人数に制限を設けることがある。

趣旨・概要

受講生は、主として中之島地域の芸術関係機関との連携等により、美術・音楽・演劇などの創造・表現・解釈の活動に実践的に参加する。これによって、各自の専門分野にかかわらず、自由な発想で諸問題に対処し、優れた構想力を涵養することを目指す。

カリキュラムの構成

選択必修科目は基本的に中之島センターで開講するものである。これらは本プログラムの基本となる科目で、ここから少なくとも4単位を取得し、選択科目(豊中キャンパスおよび吹田キャンパスで開講される科目もある)も含めて、2年間で8単位以上を取得することを修了要件とする。内容的には美学、音楽学、演劇学、美術史学、音響文化論、博物館学など多岐にわたる。

中之島芸術センター長 伊東信宏

選択必修科目は基本的に中之島センターで開講するものである。これらは本プログラムの基本となる科目で、ここから少なくとも4単位を取得し、選択科目(豊中キャンパスおよび吹田キャンパスで開講される科目もある)も含めて、2年間で8単位以上を取得することを修了要件とする。内容的には美学、音楽学、演劇学、美術史学、音響文化論、博物館学など多岐にわたる。

構成科目

時間割コード	開講科目名	単位数	開講部局	担当教員	曜日・時限	開講区分	開講キャンパス	
45G206	応用音楽学講義	選必	2.0	人文学研究科	輪島 裕介	水4	春～夏学期	中之島
45G609	芸術環境論演習 II-1	選必	2.0	人文学研究科	永田 靖	水5	春～夏学期	中之島
45G629	アーツ・プラクシス演習 I-1	選必	2.0	人文学研究科	中村 恵子	木5	春～夏学期	中之島
45A501	テクスト環境論講義	選択	2.0	人文学研究科	三谷 研爾	月3	春～夏学期	豊中(人文学研究科)
45G107	西洋古典学講義 I	選択	2.0	人文学研究科	渡辺 浩司	月3	春～夏学期	豊中(人文学研究科)
45G204	実践音楽学講義	選択	2.0	人文学研究科	伊東 信宏	月5	春～夏学期	中之島
45G406	日本美術史演習 III-1	選択	2.0	人文学研究科	橋爪 節也	火3	春～夏学期	中之島
45G502	西洋美術史講義 II-1	選択	2.0	人文学研究科	岡田 裕成	水3	春～夏学期	豊中(人文学研究科)
280658	都市・地域再生論	選択	2.0	工学研究科	加賀 有津子	集中	春学期	吹田(工学研究科)
211941	グローバル化と文化特講II	選必	2.0	人間科学研究科	福岡 まさか	集中	夏学期	中之島
45G626	芸術計画論演習	選択	2.0	人文学研究科	伊藤 謙	集中	夏学期	中之島
45G207	応用音楽学演習	選必	2.0	人文学研究科	鈴木 聖子	水2	秋～冬学期	中之島
45G006	芸術学講義 I-2	選必	2.0	人文学研究科	高安 啓介	水5	秋～冬学期	中之島
45G630	アーツ・プラクシス演習 I-2	選必	2.0	人文学研究科	中村 恵子	木5	秋～冬学期	中之島
45G205	実践音楽学演習	選必	2.0	人文学研究科	伊東 信宏	金5	秋～冬学期	中之島
45G625	アーツ・プラクシス演習	選必	2.0	人文学研究科	永田 靖	不定期	秋～冬学期	中之島
45G004	美学演習 II-2	選択	2.0	人文学研究科	田中 均	月5	秋～冬学期	オンライン
45G624	アート・プロデュース論演習	選択	2.0	人文学研究科	横田 洋	木4	秋～冬学期	豊中(大学会館など)

[お問合せ先]

〒530-0005

大阪市北区中之島4丁目3-53

大阪大学中之島センター3階「アートスクエア」内

大阪大学中之島芸術センター事務局

e-mail: secretary.art@ml.office.osaka-u.ac.jp

https://www.art.osaka-u.ac.jp/advanced_subprogram



大阪大学中之島芸術センター

[絵] 中村恵子筆《ロザノワール—パフォメット》2018年