



高度副プログラム

アート・ファシリテーション

16科目(春夏学期9科目、秋冬学期7科目)を開講。うち10科目は中之島開講。

共創の
彼方
アートに繋ぐ



大阪大学中之島芸術センター

趣旨・概要

受講生はこのプログラムで、担当教員や地域の芸術関係機関等との連携等により、美術・音楽・演劇などの創造過程や表現行為、さらにはその解釈の活動を実践的に学びます。これによって、各自の専門分野にかかわらず、自由な発想で諸問題に対処し、優れた構想力を涵養することを目指します。

到達目標

美術・音楽・演劇などをはじめとする芸術の諸分野について内面から理解でき、その批判性を保ちながら、社会の諸課題に想像力を持って対処することができるようになります。

カリキュラムの構成

選択必修科目は基本的に中之島センターで開講します。これらは本プログラムの基本となる科目で、ここから少なくとも4単位を取得し、選択科目(豊中キャンパスで開講される科目もある)も含めて、2年間で8単位以上を取得することを修了要件とします。内容的には美学、音楽学、演劇学、美術史学、音響文化論、博物館学など多岐にわたります。

履修対象者・履修資格・条件

科目によって履修人数に制限を設けることがあります。
修士課程学生、博士課程学生対象。

前提知識の目安

芸術や芸術活動に関心を持って、積極的に関わる用意があること。

修了要件

8単位以上、2年間で8単位(うち選択必修科目4単位以上を含む)を取得すること。

構成科目

時間割コード	授業科目名	単位数	開講学期	開講部局	担当	備考
45G204	実践音楽学講義	選択/2	春～夏	人文学研究科	伊東信宏教授	中之島開講、月5
45G205	実践音楽学演習	選必/2	秋～冬	人文学研究科	伊東信宏教授 山崎達哉特任研究員	中之島開講、金5
45G625	アーツ・ブラクシス演習	選必/2	秋～冬	人文学研究科	永田靖特任教授	中之島開講、不定期
45G609	芸術環境論Ⅱ-1	選必/2	春～夏	人文学研究科	永田靖特任教授	中之島開講、水4
45G004	美学演習Ⅱ-2	選択/2	秋～冬	人文学研究科	田中均准教授	オンライン、月5
211941	グローバル化と文化特講Ⅱ	選必/2	夏	人間科学研究科	福岡まどか教授	中之島開講、夏学期不定期 4日間(オンライン併用)
45G502	西洋美術史講義Ⅱ-1	選択/2	春～夏	人文学研究科	岡田裕成教授	水・2
45G206	応用音楽学講義	選必/2	春～夏	人文学研究科	輪島裕介教授	中之島開講、水5
45G006	芸術学講義Ⅰ-2	選必/2	秋～冬	人文学研究科	高安啓介教授	中之島開講、水5
45G107	西洋古典学講義Ⅰ	選択/2	春～夏	人文学研究科	渡辺浩司教授	月・3
45G626	芸術計画論	選択/2	春～夏	人文学研究科	伊藤謙講師	中之島開講、 オンライン併用
00B005	アート・プロデュース論	選択/2	秋～冬	人文学研究科	横田洋准教授	木・4、学生会館など
45G207	応用音楽学演習	選必/2	秋～冬	人文学研究科	鈴木聖子助教	中之島開講、水2
45G406	日本美術史演習Ⅲ-1	選択/2	春～夏	人文学研究科	橋爪節也招へい教授	中之島開講、木4
45A5AA	テキスト環境論講義	選択/2	秋～冬	人文学研究科	三谷研爾教授	月・3
280658	都市・地域再生論	選択/2	春～夏	工学研究科	加賀有津子教授	集中、吹田工学部 USI-203、204

※学生は、上位課程の科目を履修できません(例えば博士前期課程の学生は博士後期課程の科目を履修することはできません)。履修対象者が複数の課程にわたる場合は、科目構成等にご留意ください。

問い合わせ先

〒530-0005
大阪府大阪市北区中之島4丁目3-53
大阪大学中之島センター3階「アート・スクエア」内
大阪大学中之島芸術センター事務局
Tel. 06-6444-2139



大阪大学中之島芸術センター