【阪大生参加募集】
AI×VR×演劇：未来の舞台を創る！

ドキュメンタリー演劇『日本の野良猫・野良犬：生きる希望と共に』



募集：舞台朗読・上演（人間の役）に参加する学生
特徴：VR/MR技術と四足歩行ロボットとの共演

応募締切：2026年12月3日（木）

スケジュール
稽古（2026年12月～2027年2月、計約20回）
稽古日程は裏面をご覧ください。
公演（2027年2月20日（土）～21日（日））

※ 応募にあたっては、12回以上の稽古への参加が必要となりますので、あらかじめご了承ください。

大阪大学中之島芸術センター

配役数:12役
最大参加人数:25名(ダブルキャストの可能/
上演準備のサポートも含む)

応募方法：
以下のフォームよりご応募ください

稽古・上演場所
大阪大学中之島芸術センター

稽古スケジュール

月	日	時間
2026年 12月	5日（土）、6日（日）、13日（日）	・平日→18時-21時 ・土日→全日OK（出演者の都合に合わせます） ・2月7日（日）は18時-21時 ・2月18日（木）は出演者全員
2027年 1月	10日（日）、16日（土）、17日（日）、30日(土）、31（日）	
2027年 2月	2日（火）、3日（水）、 4日（木）、5日（金）、 6日（土）、7日（日） 13日（土）、16日（火）、 17日（水） 〈全員参加日〉 18日（木） 19日（金）（ゲネプロ） 20日（土）、21日（日）（本番）	

主催：大阪大学中之島芸術センター、D3センター
上演の担当：カスティリャンチャンカ・イリーナ
演出家：筒井潤

お問い合わせ：中之島芸術センター事務局
secretary.art@ml.office.osaka-u.ac.jp

全出演者がすべての稽古に参加する必要はありません。
担当する場面の稽古がある日に参加していただきます。
出番のない日の稽古は参加不要です。