

【阪大生参加募集】 AI×VR×演劇：未来の舞台を創る！

ドキュメンタリー演劇『日本の野良猫・野良犬：生きる希望と共に』

募集：舞台朗読・上演（人間の役）に参加する学生
特徴：VR/MR技術と四足歩行ロボットとの共演

応募締切：2026年11月10日（火）

スケジュール

制作（2026年6月～12月）

稽古（2026年12月～2027年2月、計約20回）
稽古日程は裏面をご覧ください。

公演（2027年2月20日（土）～21日（日）

※ 応募にあたっては、15回以上の稽古への参加が必要となりますので、あらかじめご了承ください。

配役数:12役

最大参加人数:25名(ダブルキャストの可能/
上演準備のサポートも含む)

稽古・上演場所
大阪大学中之島芸術センター

稽古スケジュール

応募方法：
以下のフォームよりご応募ください



月	日	時間
2026年 12月	5日(土)、6日(日)、13日(日)	・平日→18時-21時 ・土日→全日OK (出演者の都合に合わせて)
2027年 1月	10日(日)、16日(土)、17日(日)、30日(土)、31日(日)	
2027年 2月	2日(火)、3日(水)、 4日(木)、5日(金)、 6日(土)、7日(日) 13日(土)、16日(火)、 17日(水) 〈全員参加日〉 18日(木) 19日(金) (ゲネプロ) 20日(土)、21日(日) (本番)	・2月7日(日)は 18時-21時 ・2月18日(木)は 出演者全員

主催：大阪大学中之島芸術センター、D3センター
上演の担当：カスティリヤンチャンカ・イリーナ
演出家：筒井潤

お問い合わせ：中之島芸術センター事務局
secretary.art@ml.office.osaka-u.ac.jp

全出演者がすべての稽古に参加する必要はありません。
担当する場面の稽古がある日に参加していただきます。
出番のない日の稽古は参加不要です。

※ 希望者は授業 芸術学演習Ⅱ：「先端技術(AI・VR)とドキュメンタリー演劇：理論と実践演習」の履修も可