

国際展覧会 International Exhibition

「日欧演劇における先端技術」 Advanced Technology in Japanese and European Theatre

Sep.16 Tue - Nov.16 Sun 2025

(月曜・祝日 休館)



平田オリザ

ロボット演劇



Rimini Protokoll

VR Theatre



Android Theatre

VR能

AI

【会場】大阪大学中之島芸術センター 4階展示室

【Venue】Osaka University Nakanoshima Art Center, 4th floor

【入館料】無料 / 【Admission】Free

【開館時間】10:30~17:00 (月曜・祝日 休館)
【主催】大阪大学中之島芸術センター
【協力】宇都宮大学CORE-REAL山本研究室
平田オリザ・劇団 青年団
劇団Rimini Protokoll
劇団Švanda Theatre
劇団ThickSkin
奥秀太郎・株式会社 EVISION
Dream Adoption Society
足立智美・太田真紀&山田岳

【Opening Hours】10:30~17:00 (Closed on Mondays and Holidays)
【Hosting】The University of Osaka Nakanoshima Art Center
【In collaboration with】: YAMAMOTO Lab, CORE-REAL, Utsunomiya University
Oriza Hirata-Seinendan Theatre Company
Rimini Protokoll Theatre Company
Švanda Theatre Company
ThickSkin Theatre Company
Hidetaro Oku-EVISION Inc.
Dream Adoption Society
T omomi Adachi, Maki Ota, & Gaku Yamada



大阪大学中之島芸術センター

宇都宮大学山本研究室
Yamanoto Lab. Utsunomiya Univ.



NAKANOSHIMA
PAVILION
FESTIVAL 2025



未来の舞台は、テクノロジーとともに。 ロボット・VR・AIがひらく、新しい演劇のかたち。

21世紀の技術の進歩は、演劇や舞台芸術に新たな表現やアイデアをもたらし、芸術の変容と可能性の拡大を促しています。現代演劇における先端技術の活用は、人間存在のさまざまな側面を結びつける新たな実験の場を創出し、複雑な世界との関係性を浮かび上がらせます。

「日欧演劇における先端技術」と題した本展では、演劇・ドラマ・テクノロジーの交差から生まれる新たな芸術世界を、ロボット・VR・AIの三つのコーナーを通して紹介します。

本展は、大阪・関西万博に合わせて開催される「中之島パビリオンフェスティバル」の一環として行われます。

ROBOT THEATER CORNER

ロボット・シアター・コーナー



©T.Aoki



© Rimini Protokoll

VR/AR TECHNOLOGY'S CORNER

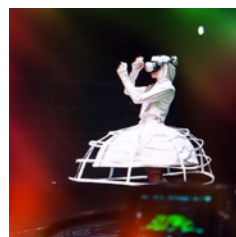
VR/ARテクノロジー・コーナー



©EVISION



©ThickSkin



©Dream Adoption Society

The Future Stage with Technology

Robots, VR, and AI Opening New Dimensions in Theatre

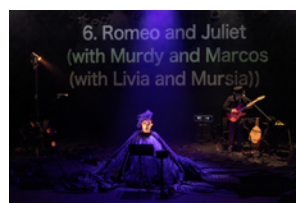
In the world of the 21st century, technological advances have given the theater and performing arts new tools for expression and the realization of ideas, resulting in expanded possibilities and the transformation of the arts themselves. Furthermore, the use of advanced technology in contemporary theater allows for the tackling of diverse contemporary issues and creates new areas of experimentation that interconnect various aspects of human existence in artistic creation.

This exhibition, entitled "Advanced Technology in Japanese and European Theatre," arises from an interest in the ways in which the diversity generated through theater, drama, and technology reveals patterns of human relationships to the world.

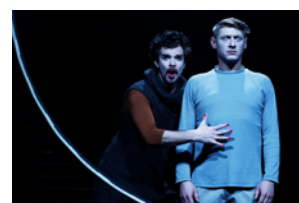
This exhibition is part of the "Nakanoshima Pavilion Festival" held in conjunction with the Kansai World Exposition (2025)

AI TECHNOLOGY CORNER

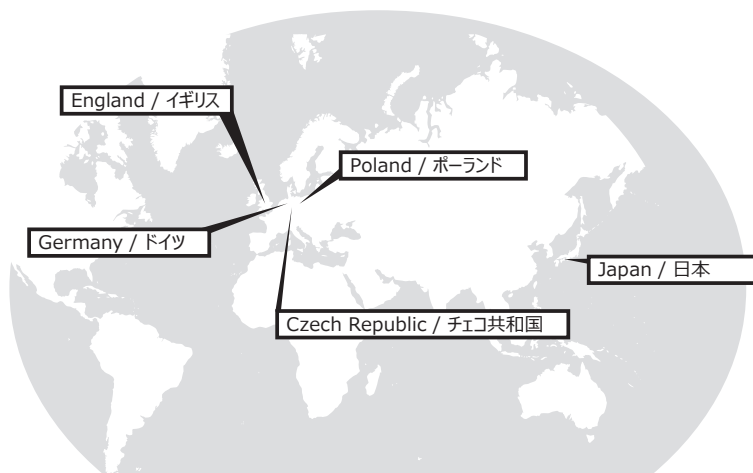
AIテクノロジー・コーナー



© THEATRE E9 KYOTO



© Švanda Theatre



国際展では、ヨーロッパ（ドイツ、イギリス、ポーランド、チェコ共和国）と日本から、演劇と科学の融合における重要な転換点を示す主要な演劇作品が展示されます。

The International Exhibition presents significant theatrical works from Europe (Germany, England, Poland, Czech Republic) and Japan, representing a critical point in the fusion of theatre and science.



「本展示会では、宇都宮大学が開発したAR技術も紹介されます。何もない空中に映像を浮かべる空中ディスプレイ技術を応用し、見る人の位置にあわせて回転して見える能面と、顔に歌舞伎の舞台化粧を重ねるような空中映像の2作品を展示します。日本の伝統文化と映像技術が融合した、不思議な視覚体験をお楽しみください。

This exhibition will also feature technology developed by Utsunomiya University as two aerial display works: a floating Noh mask that appears to rotate as the viewer moves, and a stage makeup projection that overlays kabuki-style patterns onto your face. These mysterious visual experiences blend Japanese traditional culture with modern display technology.

Exhibition Symposium

展示会のシンポジウム

3rd Floor Studio
October 21, 2025

2025年10月21日（火）

【会 場】大阪大学中之島芸術センター 4階展示室

住所：〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-53

【Venue】The University of Osaka Nakanoshima Art Center,
4th floor exhibition room

Address: 4-3-53 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005, Japan

【問合せ先】secretary.art@ml.office.osaka-u.ac.jp (大阪大学中之島芸術センター事務局)
kiryna.art@osaka-u.ac.jp (大阪大学中之島芸術センター カスティリアンチャカ・イリーナ)