

時間割コード	選択必修科目	授業サブタイトル	担当	部局	単位数	学期	曜日時限	開講キャンパス
211941	グローバル化と文化特講Ⅱ	アジアの現代アートを考える	福岡 まどか	人間科学研究科	2.0	集中	他その他	中之島
45G006	芸術学講義Ⅰ-2	応用芸術論	高安 啓介	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	水5	中之島
45G205	実践音楽学演習	パフォーマンスを実践する	福岡 まどか	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	金5	中之島
45G206	応用音楽学講義	ポピュラー音楽研究の基礎的用語の理解	輪島 裕介	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	水3	中之島
45G207	応用音楽学演習	「現代音楽」と「伝統音楽」のサウンドスケープ	鈴木 聖子	人文学研究科	2.0	春～夏学期	月4	中之島
45G609	芸術環境論演習Ⅱ-1	演劇学の諸問題－文化摂取、ポストコロニアル、上演分析	永田 靖	人文学研究科	2.0	春～夏学期	木4	中之島
45G625	アーツ・プラクシス演習	Performance as Researchの理論と応用－チェーホフ、エコロジー、リーディング	永田 靖	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	木4	中之島
45G629	アーツ・プラクシス演習Ⅰ-1	制作演習：天然表現を研ぎ澄ます	中村 恭子	人文学研究科	2.0	春～夏学期	木5	中之島
45G630	アーツ・プラクシス演習Ⅰ-2	制作演習：日本美術の写実表現	中村 恭子	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	木5	中之島

時間割コード	選択科目	授業サブタイトル	担当	部局	単位数	学期	曜日時限	開講キャンパス
280658	都市・地域再生論		加賀 有津子	工学研究科	2.0	集中	他その他	吹田
45A5AA	テキスト環境論講義	ハプスブルク帝国の社会と文化	三谷 研爾	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	月3	豊中
45G004	美学演習Ⅱ-2	英語で読む現在進行形の美学	田中 均	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	月5	オンライン
45G107	西洋古典学講義Ⅰ	ギリシア抒情詩	渡辺 浩司	人文学研究科	2.0	春～夏学期	月3	豊中
45G204	実践音楽学講義	中東欧音楽作品研究	伊東 信宏	人文学研究科	2.0	春～夏学期	月5	中之島
45G405	日本美術史演習Ⅱ-2	絵画史論文講読	門脇 むつみ	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	木2	豊中
45G502	西洋美術史講義Ⅱ-1	17世紀美術・作品研究の視点	岡田 裕成	人文学研究科	2.0	春～夏学期	水3	豊中
45G624	アート・プロデュース論演習		横田 洋	人文学研究科	2.0	秋～冬学期	木4	豊中
45G626	芸術計画論演習	アートX－アートと異分野の融合（掛け算）を学ぶ－	伊藤 謙	人文学研究科	2.0	集中	他その他	中之島